

PROVA PROMOCIONAL



**03 DE SETEMBRO DE 2.016
13h00**

INSCRIÇÕES ATÉ 02 / 09 / 2016

**INSCRIÇÕES NO SITE:
www.clubedoponei.com.br**



PROVA PROMOCIONAL - CLUBE DO PÔNEI

03 DE SETEMBRO DE 2.016

I - INFORMAÇÕES GERAIS:

O CLUBE DO PÔNEI REALIZARÁ A **PROVA PROMOCIONAL** NO DIA 03 DE SETEMBRO DE 2.016.

1- TIPO DO EVENTO:

Prova Promocional

1.1. PROMOÇÃO:

CEPEL – Centro de Preparação Equestre da Lagoa

Av. Antônio Francisco Lisboa, 481
Bandeirantes
Belo Horizonte/MG
Tel. - (031) 3441.0962 / 3427.0633

1.2. ORGANIZAÇÃO:

CLUBE DO PÔNEI

Rua Mandacaru, 25
Trevo
Belo Horizonte/MG
Tel. - (031) 99293.9474 / 4101.1316

1.3 DATA:

03 de Setembro de 2016

1.4 LOCAL:

CEPEL – Centro de Preparação Equestre da Lagoa
Av. Antônio Francisco Lisboa, 481
Bandeirantes
Belo Horizonte/MG

1.5 COMISSÃO ORGANIZADORA:

1.5.1 OFICIAIS DA PROVA

Presidente de Honra: Pedro Paulo Lacerda
Presidente do Evento: Camila Figueiredo



1.5.2 MEMBROS:

Ademar Ricardo dos Santos
Gleycilene Rodrigues

1.6 JÚRI DE CAMPO

PRESIDENTE: Antônio Augusto Figueiredo
Membro: Érika Marchesotti

2. CONDIÇÕES GERAIS

2.1 PARTICIPAÇÃO

Estarão aptos a participar da prova todos os alunos do Clube do Pônei e convidados (as).

- a) Série 1: Baby Class (Alunos do Clube do Pônei)
- b) Série 2: Nível I (Alunos do Clube do Pônei)
- c) Série 3: Nível II (Alunos do Clube do Pônei)

2.2 - CARACTERÍSTICAS E REGULAMENTAÇÃO

- As séries serão realizadas independentemente do número de conjuntos inscritos.
- A ordem de entrada será feita por sorteio.

2.3 INSCRIÇÕES:

AS INSCRIÇÕES DEVERÃO SER FEITAS NO SITE:

www.clubedoponei.com.br

ATÉ 02/SETEMBRO/2016 (Sexta-feira) até às 18h00.

2.4 TAXAS DE INSCRIÇÃO

Série 1: Baby Class (Alunos do Clube do Pônei) - **Isento**

Série 2: Nível I (Alunos do Clube do Pônei) – **Isento**

Série 3: Nível II (Alunos do Clube do Pônei) - **Isento**

3. CASOS FORTUITOS

Em circunstâncias excepcionais, com a concordância do Presidente do Júri de Campo e Comissão Organizadora se reserva no direito de modificar o presente programa, a fim de esclarecer situações oriundas de uma omissão ou de circunstâncias não previstas.

Tais modificações serão comunicadas pelo Presidente do Júri, bem como a todos os concorrentes e oficiais, com a maior brevidade.

Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.



4. PROGRAMAÇÃO TÉCNICA:

SÁBADO, DIA 07/05/2016

PROVA Nº 1 – 13:00 HORAS – BABY CLASS - PISTA DE AREIA

Veja Regulamentação Específica.

PROVA Nº 2 – A SEGUIR – NÍVEL I - PISTA DE AREIA

Veja Regulamentação Específica.

PROVA Nº 3 – A SEGUIR – NÍVEL II - PISTA DE AREIA

Veja Regulamentação Específica.

5. PREMIAÇÃO

5.1 POR PROVA:

MEDALHA, ESCARAPELA E TROFÉU.

OBS: A CERIMÔNIA DE ENTREGA DE PRÊMIO SERÁ FEITA APÓS O TÉRMINO DE CADA PROVA



REGULAMENTAÇÃO ESPECIFICA PARA A PROVA Nº 1, Nº 2 E Nº 3.

1. FINALIDADE DA PROVA

Trata-se de uma prova para julgar a técnica e o estilo do conjunto Atleta/pônei.

2. JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO

2.1. O julgamento da prova tem em conta os seguintes aspetos:

- a) A apresentação do pônei e do Atleta;
- b) O comportamento do conjunto no percurso;
- c) O estilo do Atleta no percurso;
- d) As faltas cometidas no percurso;

2.2. A pontuação dos vários aspectos é efetuada pelo presidente do júri de campo:

2.3. Em cada aspeto a pontuar, o júri atribui uma nota entre 0 e 10, segundo o seguinte critério:

10 – 9: Excelente; Muito Bom;

8 – 7: Bom;

6: Suficiente;

5: Sofrível (ainda positivo);

4: Medíocre;

3: Mau;

2: Muito Mau;

1 – 0: Péssimo;

Esta nota multiplicada pelo coeficiente respectivo dá o resultado desse aspecto.

2.4. A classificação final é estabelecida pela pontuação mais alta obtida na soma dos resultados do júri de campo, sendo o máximo possível de 70 pontos (ver Folha de Pontuação dos Juizes). Em caso de igualdade pontual para o primeiro lugar é desfeita pelo melhor resultado do "estilo do Atleta no percurso" e se subsistir a igualdade, pelo melhor resultado do "comportamento do conjunto no percurso".

3. CONSTITUIÇÃO DA PROVA

Após a entrada do conjunto na pista e a saudação ao Júri, é julgada a apresentação do pônei e do Atleta. Seguidamente é executado o percurso onde são julgados os restantes aspetos.

4. APRESENTAÇÃO DO ATLETA E DO PÔNEI

4.1. É atribuída uma nota pela apresentação do Atleta e outra pela apresentação do pônei, sendo cada nota afetada pelo coeficiente 2, pelo que a pontuação máxima é de 40 pontos.

4.2. Apresentação do Atleta

4.2.1. Vestuário

O vestuário será culote, uniforme do Clube do Pônei, bota e quepe com queixeira de 3 pontos obrigatório a todos os concorrentes.

4.2.2. O critério de julgamento baseia-se na estética de apresentação, tendo em atenção à limpeza e o talhe do vestuário.



4.2.3. Às amazonas com o cabelo comprido é exigido que este seja "trançado";

4.3. Apresentação do pônei

4.3.1. O Pônei

- A apresentação do Pônei deve ser perfeita.
- O Pônei deve apresentar boa forma física. Deve estar bem limpo, e apresentar um pêlo brilhante.

4.3.2. Arreamento

- O pônei tem que estar encilhado com manta, sela, peitoral e cabeçada completa.

5. COMPORTAMENTO DO CONJUNTO NO PERCURSO

5.1. Trata-se de julgar o comportamento do conjunto na execução de cada figura e nos intervalos do percurso.

6. ESTILO DO ATLETA

6.1. Trata-se de julgar a atitude do Atleta durante todo o percurso, tanto no percurso como na execução das figuras. A posição do Atleta deve aproximar-se tanto quanto possível da posição clássica, ficando sempre à vontade e equilibrado para comandar perfeitamente o pônei.

6.2. O Atleta deve:

- Ter o olhar dirigido para frente, com a cara levantada;
- Manter-se em equilíbrio sobre os estribos com a postura correta;
- Ter a perna e os joelhos sem se afastarem do arreio;
- Ter a perna na mesma linha do tronco e com a sua parte interna da perna em contato com a barriga do pônei;
- Ter os calcanhares levemente para baixo;
- Manter o contato permanente e suave com o pônei;

6.3. As ajudas do Atleta devem ser permanentemente discretas, mas eficientes, comandando o pônei sem movimentos bruscos e excessivos.

6.4. A execução do percurso deve deixar uma impressão de harmonia, suavidade e fluidez.

7. FALTAS

7.1. O valor de cada falta é:

- Derrube ou não completar a figura: perde 1 ponto.

7.2. É vencedor desta prova, o conjunto que terminar com o maior número de pontos.



8. FOLHA DE PONTUAÇÃO DO ESTILO DO ATLETA E DO PÔNEI

ATLETA _____

PÔNEI _____

	NOTAS: 0 A 10	COEFICIENCIA	TOTAL	OBSERVAÇÕES
ESTILO DO ATLETA		3		
APRESENTAÇÃO DO ATLETA		2		
APRESENTAÇÃO DO PÔNEI		2		
		FALTAS		
		TOTAL		