



REGULAMENTAÇÃO ESPECÍFICA PARA AS SÉRIES **CLUBE DO PÔNEI E ESCOLA FUNDAMENTAL**

1. FINALIDADE DO JULGAMENTO TÉCNICO

Trata-se de uma prova para julgar a técnica e o estilo do conjunto Atleta/Cavalo. O objetivo desse sistema de julgamento é dar um retorno sobre a performance dos atletas. O julgamento subjetivo, é mais justo, já que a vitória será por mérito e não apenas sorte da aproximação do tempo ideal.

2. JULGAMENTO

2.1. O julgamento da prova tem em conta os seguintes aspetos:

- a) Apresentação do Atleta;
- b) Apresentação do Cavalo;
- c) Traçado;
- d) Ritmo;
- e) Postura e Posição do Atleta;
- f) Controle e domínio do Cavalo;
- g) As faltas cometidas no percurso;

2.2. A pontuação dos vários aspectos é efetuada por um membro do júri de campo, escolhido pelo CEPEL.

2.3. Em cada aspeto a pontuar, o júri atribui uma nota, segundo o seguinte critério:

A: Excelente (Nota: 9 ou 10);

B: Muito Bom (Nota: 7 ou 8);

C: Bom (Nota: 5 ou 6);

D: Regular (Nota: 3 ou 4);

E: Insuficiente (Nota: 1 ou 2);

Esta nota multiplicada pelo coeficiente respectivo dá o resultado desse aspecto.

3. CONSTITUIÇÃO DA PROVA

Quando o concorrente entrar na pista o júri de campo irá comunicar o nome do cavaleiro, nome do cavalo. Após a entrada do conjunto na pista e a saudação ao Júri, é julgada a apresentação do cavalo e do Atleta. Seguidamente é executado o percurso onde são julgados os restantes aspetos.

4. APRESENTAÇÃO DO CAVALO

4.1. É atribuída uma nota, itens 2.3, multiplicada pelo coeficiente 1.

(Ex: $10 \times 1 = 10$)

4.2. O cavalo deve apresentar boa forma física. Deve estar bem limpo, crinas aparadas e apresentar um pêlo brilhante. O cavalo tem que estar encilhado com manta, sela e cabeçada completa.

5. TRAÇADO

5.1. É atribuída uma nota, itens 2.3, multiplicada pelo coeficiente 2.

(Ex: $10 \times 2 = 20$)

5.2. É o desenho que o cavaleiro faz durante o percurso. É avaliado como são feitas as curvas, a abordagem do obstáculo, se entrou em linha reta, na perpendicular e no centro do obstáculo.

6. RITMO

6.1. É atribuída uma nota, itens 2.3, multiplicada pelo coeficiente 2.

(Ex: $10 \times 2 = 20$)

6.2. Será analisado se a cadência escolhida pelo atleta é adequada ao lance do cavalo e às exigências do percurso, bem como, se o cavaleiro consegue manter o mesmo ritmo ao longo da prova. A execução do percurso deve deixar uma impressão de harmonia, suavidade e fluidez.



7. ATITUDE

7.1. É atribuída uma nota, itens 2.3, multiplicada pelo coeficiente 3.

(Ex: $10 \times 3 = 30$)

7.2. Será analisado a atitude e ajudas do atleta durante o percurso. As ajudas do Atleta devem ser permanentemente discretas, mas eficientes, comandando o cavalo sem movimentos bruscos e excessivos.

8. POSTURA E POSIÇÃO DO ATLETA

8.1. É atribuída uma nota, itens 2.3, multiplicada pelo coeficiente 3.

(Ex: $10 \times 3 = 30$)

8.2. A posição do Atleta deve aproximar-se tanto quanto possível da posição clássica, ficando sempre à vontade e equilibrado para comandar perfeitamente o Cavalo.

8.3. O Atleta deve:

- Ter o olhar dirigido para frente, com o rosto levantado;
- Manter-se em equilíbrio sobre os estribos com a postura correta;
- Ter a perna e os joelhos sem se afastarem da sela;
- Ter a perna na mesma linha do tronco e com a sua parte interna da perna em contato com a barriga do cavalo;
- Ter os calcanhares levemente para baixo;
- Manter o contato permanente e suave com o cavalo;

9. APRESENTAÇÃO DO ATLETA

9.1. É atribuída uma nota, itens 2.3, multiplicada pelo coeficiente 3.

(Ex: $10 \times 3 = 30$)

9.2. Apresentação do Atleta

9.2.1. Vestuário

O vestuário será culote branco ou bege, cinto, camisa de gola e punho branco, bota de montaria ou botina com perneira e quepe com queixeira de 3 pontos obrigatório a todos os concorrentes. É permitido o uso da camisa de seu clube que deverá ter gola e punho branco. O uso de casaca e gravata para os homens é facultativo.

9.2.2. O critério de julgamento baseia-se na estética de apresentação, tendo em atenção à limpeza e o talhe do vestuário.

9.2.3. Às amazonas com o cabelo comprido é exigido que este seja "preso";

10. CLASSIFICAÇÃO FINAL

10.1. É vencedor da prova, o conjunto que terminar com a maior somatória de notas;

10.2. A classificação final é estabelecida pela somatória da pontuação, obtida na soma dos resultados do júri de campo (ver Folha de Pontuação dos Juízes).

10.3. Caso ainda haja empate na nota final do julgamento, serão usadas as próprias notas dos quesitos, na sequência: FALTAS¹, APRESENTAÇÃO DO ATLETA², POSTURA E POSIÇÃO DO ATLETA³, ATITUDE⁴, TRAÇADO⁵, RITMO⁶, APRESENTAÇÃO DO CAVALO⁷.



11. FOLHA DE PONTUAÇÃO DO CONJUNTO

ATLETA _____

CAVALO _____

	NOTAS: 1 a 10	COEFICIENCIA	TOTAL	OBSERVAÇÕES
APRESENTAÇÃO DO CAVALO		1		
TRAÇADO		2		
RITMO		2		
ATITUDE		3		
POSTURA E POSIÇÃO DO ATLETA		3		
APRESENTAÇÃO DO ATLETA		3		
		TOTAL		
		FALTAS		